

NOVEDADES EDITORIALES

Crítica y ensayo

- ANDRÉS-SUÁREZ, Irene y Ana CASAS, eds. *Luis Mateo Díez*. Madrid, Arco Libros, 2005.
- . *Javier Marías*. Madrid, Arco Libros, 2005.
- . *José María Merino*. Madrid, Arco Libros, 2005.
- BEEVOR, Antony. *La Guerra Civil española*. Barcelona, Editorial Crítica, 2005.
- CAWS, Mary Ann. *Pablo Picasso*. London, Reaktion Books, 2005.
- COLMEIRO, José F. *Memoria histórica e identidad cultural. De la postguerra a la postmodernidad*. Barcelona, Anthropos, 2005.
- CONDE PARRADO, Pedro y Javier GARCÍA RODRÍGUEZ, eds. *Orfeo XXI. Poesía española contemporánea y tradición clásica*. Gijón, Llibros del Peixe, 2005.
- CRUZ, Manuel. *Las malas pasadas del pasado*. Barcelona, Anagrama, 2005.
- DE PACO, Mariano y Francisco Javier Díez DE REVENGA. *Jacinto Benavente en el teatro español*. Murcia, Fundación Cajamurcia, 2005.
- DÍAZ-MAS, Paloma y Harm DEN BOER, eds. *Fronteras e interculturalidad entre los sefardíes occidentales*. Amsterdam, Rodopi, 2006.
- ENCINAR, Ángeles y Kathleen M. GLENN, eds. *Pluralidad narrativa. Escritores españoles contemporáneos (1984-2004)*. Madrid, Editorial Biblioteca Nueva, 2005.
- ESCUDERO RODRÍGUEZ, Javier. *La narrativa de Rosa Montero. Hacia una ética de la esperanza*. Madrid, Biblioteca Nueva, 2005.
- MENINO, Eloy E. y H. ROSI SONG, eds. *Traces of Contamination. Unearthing the Francoist Legacy in contemporary Spanish Discourse*. Lewisburg PA, Buckwell UP, 2005.
- EPPS, Brad y Luis FERNÁNDEZ CIFUENTES, Eds. *Spain Beyond Spain. Modernity, Literary History, and National Identity*. Lewisburg PA, Bucknell UP, 2005.
- GARCÍA CORACHÁN, Manuel. *Memorias de un presidiario (en las cárceles franquistas)*. València, Universitat, 2005.
- GARCÍA IGUAL, Arturo. *Entre aquella España nuestra... y la peregrina*. València, Universitat, 2005.
- GARCÍA VIÑÓ, Manuel. *Teoría de la novela*. Barcelona, Anthropos, 2005.
- GARLINGER, Patrick Paul. *Confessions of the Letter Closet*. Minneapolis, U of Minnesota P, 2005.
- GIMÉNEZ CABALLERO, Ernesto. *Casticismo, nacionalismo y vanguardia*. Ed. de José-Carlos Mainer. Madrid, Fundación Santander-Central Hispano, 2005.
- GLENN, M. y Janet PÉREZ, eds. *Mapping the Fiction of Cristina Fernández Cubas*. Newark, University of Delaware P, 2005.
- GLICKMAN, Nora y Aljeandro VARDERI, eds. *Bringing Continents. Cinematic and Literary Representations of Spanish and Latin American Themes*. Tempe AZ, Chasqui, 2005.
- GUBERN, Román. *La imagen pornográfica y otras perversiones ópticas*. Barcelona, Anagrama, 2005.
- HILL, Ruth. *Hierarchy, Commerce, and Fraud in Bourbon Spanish America*. Nashville TN, Vanderbilt UP, 2005.
- LARSON, Susan y Eva WOODS, eds. *Visualizing Spanish Modernity*. Oxford UK, Berg, 2005.
- MARINA, José Antonio. *El rompecabezas de la sexualidad*. Barcelona, Anagrama, 2005.
- . *Por qué soy cristiano*. Barcelona, Anagrama, 2005.
- MORENO JULIÁ, Xavier. *La división azul. Sangre española en Rusia 1941-1945*. Barcelona, Crítica, 2005.
- PERTUSA, Inmaculada, ed. *La salida del armario. Lecturas desde la otra acera*. Llibros del Peixe, Gijón, 2005.
- ROMERA CASTILLO, José, ed. *Dramaturgias femeninas en la segunda mitad del siglo XX. Espacio y tiempo*. Madrid, Visor, 2005.
- SAMPEDRO, José Luis. *Escribir es vivir*. Barcelona, Areté, 2005.
- SANTAOLALLA, Isabel. *Los "otros". Etnicidad y raza en el cine español*. Zaragoza, Prensas Universitarias, 2005.
- SCHULZ, Andrew. *Goya's Caprichos: Aesthetics, Perception, and the Body*. Cambridge UK, Cambridge UP, 2005.

- SENABRE, Ricardo. *Metáfora y novela*. Valladolid, Cátedra Miguel Delibes, 2005.
 SUBIRATS, Eduardo, ed. *José María Blanco White: Crítica y exilio*. Barcelona, Anthropos, 2005.
 TRIAS, Eugenio. *La política y su sombra*. Barcelona, Anagrama, 2005.
 VILCHES DE FRUTOS, María Francisca, ed. *Mitos e identidades en el teatro español contemporáneo*. Amsterdam, Rodopi, 2005.
 WEST-SETTLE, Cecile y Sylvia SHERNO, eds. *Contemporary Spanish Poetry. The Word and the World*. Lewisburg PA, Bucknell UP, 2005.

Creación

- CALVO POYATO, José. *La orden negra*. Barcelona, Plaza & Janés, 2005.
 CANALES, Alfonso. *Lo dicho*. Ed. de Antonio A. Gómez Yebra. Málaga, Universidad, 2005.
 CASTRO, Luisa. *Amor mi señor*. Barcelona, Tusquets, 2005.
 CELA, Camilo José. *La colmena*. Ed. de José Jurado Morales. Madrid, Marenostrum, 2005.
 CERCAS, Javier. *La velocidad de la luz*. Barcelona, Tusquets, 2005.
 DÍAZ MAS, Paloma. *Como un libro cerrado*. Barcelona, Anagrama, 2005.
 DICENTA, Joaquín. *Juan José*. Ed. de José López Criado. Madrid, Mare Nostrum, 2005.
 FERNÁNDEZ, Eugenio. *Venas de nieve*. Barcelona, Tusquets, 2005.
 GIRALT TORRENTE, Marcos. *Los seres felices*. Barcelona, Anagrama, 2005.
 GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón. *Senos*. Ed. de José-Carlos Mainer. Madrid, Biblioteca Nueva, 2005.
 GRANDES, Almudena. *Las edades de Lulú*. Barcelona, Tusquets, 2005.
 LANDERO, Luis. *Juegos de la edad tardía*. Barcelona, Tusquets, 2005.
 MAGRINYÀ, Luis. *Intrusos y huéspedes*. Barcelona, Anagrama, 2005.
 MARZAL, Carlos. *Los reinos de la casualidad*. Barcelona, Tusquets, 2005.
 MONTERO, Rosa. *Historia del rey transparente*. Madrid, Alfaguara, 2005.
 OREJUDO, Antonio. *Deconstrucción*. Barcelona, Tusquets, 2005.
 PAZ GAGO, José María. *Manual para enamorar princesas*. Madrid, Sial, 2005.
 PÉREZ SUBIRANA, Manuel. *Egipto*. Barcelona, Anagrama, 2005.
 PINILLA, Ramiro. *Verdes valles, colinas rojas. 3 Las cenizas del Hierro*. Barcelona, Tusquets, 2005.
 POMBO, Álvaro. *Contranatura*. Barcelona, Anagrama, 2005.
 PUÉRTOLAS, Soledad. *Historia de un abrigo*. Barcelona, Anagrama, 2005.
 SALAS Y QUIROGA, Jacinto de. *Viages. Isla de Cuba*. Santiago, Universidade, 2005.
 SÁNCHEZ ROSILLO, Eloy. *La certeza*. Barcelona, Tusquets, 2005.
 SOLER, Jordi. *Los rojos de ultramar*. Madrid, Alfaguara, 2005.
 TOMEÓ, Javier. *El cantante de boleros*. Barcelona, Anagrama, 2005.
 TUSQUETS, Esther. *Correspondencia privada*. Barcelona, Anagrama, 2005.
 —. *Para no volver*. Barcelona, Anagrama, 2005.
 VALERO, Vicente. *Libro de los trazados*. Barcelona, Tusquets, 2005.
 VIDAL, César. *Los hijos de la luz*. Barcelona, Plaza & Janés, 2005.
 VILA MATAS, Enrique. *Doctor Pasavento*. Barcelona, Anagrama, 2005.
 VILLORO, Juan. *El disparo de Arcón*. Barcelona, Anagrama, 2005.

Revistas

- Anales de Literatura Española*. Núm 18 (2005).
Cuadernos para la investigación de la literatura hispánica. Núm 30 (2005) CD-ROM.
Edad de oro. Núm. 24 (2005).
Estreno. Vol. 31, núm. 1 (primavera 2005).
Garoza. Núm. 5 (septiembre 2005).
Hispania. Vol. 88, núm. 2 (May 2005), núm. 3 (September 2005), núm. 4 (December 2005).
Horizontes. Vol. 47, núm. 92 (abril 2005).
Letras de Deusto. Vol. 35, núm. 106 (enero-marzo 2005), núm. 107 (abril-junio 2005), núm. 108 (julio-septiembre 2005), núm. 109 (octubre-diciembre 2005).
Letras Peninsulares. Vol. 17.1 (Spring 2004).
Política exterior. Núm. 107 (septiembre/octubre 2005), núm. 108 (noviembre-diciembre 2005).
RILCE. Vol. 21, núm. 1 y 2 (2005).
Revista de filología románica. vol. 22 (2005).
Revista de literatura. vol. 77, núm 133 (enero-junio 2005), núm. 134 (julio-diciembre 2005).
Siglo XXI. Núm. 3 (diciembre 2005).